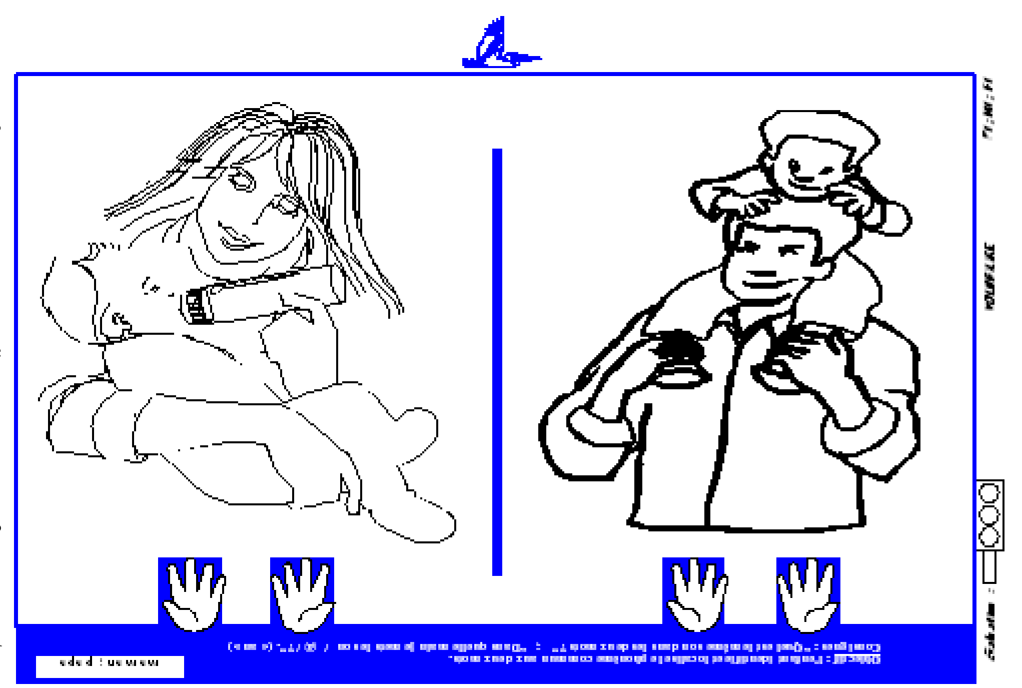
PÉRIODE 1, MATRICE 1 : MODE D'EMPLOI GÉNÉRAL.



Nota : "enfant" désigne ici les élèves ou les enfants, c'est-à-dire les situations dans le cadre scolaire (enseignant) ou privé (parental). Aucun mot ne doit être écrit.

Fondement théorique : développement de la conscience morphémique.

Environnement : deux dessins, représentant chacun un mot à deux syllabes.

Objectif : l'enfant identifie un son commun à deux mots et le positionne linéairement.

Déroulement :

1) ...la feuille est en possession de l'enfant, qui l'observe tranquillement quelques instants ;

2) ...l'adulte demande ce que l'on voit ("une maman, un bébé, un biberon, un monsieur, un papa, un garçon qui est sur les épaules, ...") ;

3) ...la discussion adulte ↔ enfant s'engage. Elle doit mener à s'accorder que le premier dessin représente une "maman", et le second un "papa" ; la discussion est ouverte et prétexte à faire prononcer le plus souvent possible les deux mots.

4) ...l'adulte oriente l'enfant vers ce que l'on entend toujours dans les deux mots. Ici, on entend le son [a] ;

5) ...l'enfant cherche éventuellement, à la demande de l'adulte, s'il connaît d'autres mots dans lesquels on entend [a] ;

6) ...en frappant dans les mains pour chaque syllabe, l'adulte demande combien de morceaux de mots il y a dans chacun des deux mots ("ma" "man", "pa" "pa"). Ces deux morceaux peuvent être mis chacun dans une main.

7) ...pour chaque mot, dans quelle main peut-on mettre le son [a] ? (pour "maman", le son [a] est dans la première main, ou main gauche ; pour "papa", le son [a] est dans les deux mains, la gauche et la droite ; pour s'aider, il faut que l'enfant ouvre ses mains devant lui, comme elles sont sur la fiche ;

8) ...sous le premier dessin, l'enfant colorie la main dans laquelle il peut mettre le son [a], puis colorie le dessin ;

9) ...sous le second dessin, l'enfant colorie la main dans laquelle il peut mettre le son [a], puis colorie le dessin ;

10) ...l'adulte peut évaluer la fiche en mettant une croix dans le feu tricolore : une croix dans le feu vert pour "réussi", une croix dans le feu orange pour "moyen", ou une croix dans le feu rouge pour "non réussi.